



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS  
DE EDUCACION INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia.

**Autores:**

Lema Gallo Jessica Andrea  
Manguashca Barrera Héctor Moisés

**Tutor:**

Msc. Cañizares Vasconez Lorena Aracely

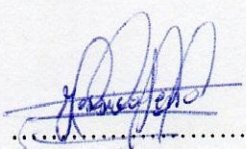

Latacunga - Ecuador

Marzo, 2017

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, Lema Gallo Jessica Andrea, Maiguashca Barrera Héctor Moisés declaramos ser autores (a) del presente proyecto de investigación: **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”**, siendo Cañizares Vasconez Lorena Aracely, tutor (a) del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

	
Lema Gallo Jessica Andrea	Maiguashca Barrera Héctor Moisés
C.I. 050355393-5	C.I. 050344337-6

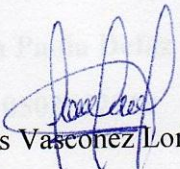
## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”**, de Lema Gallo Jessica Andrea, Maiguashca Barrera Héctor Moisés de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencia Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

**Latacunga, Marzo, 2017**

**Tutora.**



Msc. Cañizares Vasconez Lorena Aracely  
CC: 050276226-3

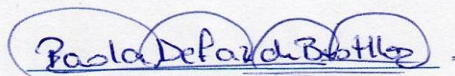
## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, los postulantes: Lema Gallo Jessica Andrea, Maiguashca Barrera Héctor Moisés con el título de Proyecto de Investigación: **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación de proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Marzo, 2017

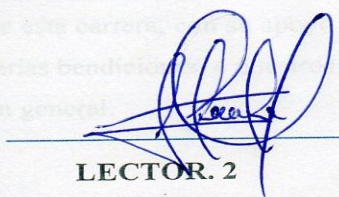
Para constancia firman:



**LECTOR. 1**

Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CI: 0502632219



**LECTOR. 2**

Msc. Catherine Patricia Culqui Ceró

CI: 0502828619



**LECTOR. 3**

Msc. Jenny Maricela Criollo Salinas

CI: 1803017753

## **AGRADECIMIENTO**

Extendemos un grande y afectuoso agradecimiento primero a Dios por ser nuestra guía espiritual y permitirnos alcanzar nuestros sueños regalándonos la vida. A esta prestigiosa institución y a sus autoridades por permitirnos realizar nuestros estudios profesionales. A los señores profesores que nos han sabido impartir sus conocimientos con responsabilidad y paciencia y de manera desinteresada. A nuestros padres que siempre estuvieron ahí, en los momentos difíciles de esta carrera, con su apoyo incondicional, sus diarias bendiciones, a nuestros hermanos y familia en general.

**Lema Gallo Jessica Andrea**  
**Maiguashca Barrera Héctor Moisés**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto, lo dedico con mucho cariño a mi madre, hermanos y en especial a mi padre aun que está en el cielo, confianza que desde ahí me ha cuidado y dado sus bendiciones, a mi esposo y en especial a mi hija valentina y sobrino Danilo, que por ellos me he esforzado en salir adelante, ya que son parte fundamental de mi superación, a toda mi familia por sus consejos que sirvieron de impulso para llegar a concluir mi propósito profesional.

**Lema Gallo Jessica Andrea**

## **DEDICATORIA**

Lo dedico con mucho cariño a mis padres y mi esposa, en especial a mi preciosa hija que, Valentina y a todos mis seres queridos, que forman una parte fundamental en mi superación, y a todo el grupo que conforman Z.importtz, ya que gracias a su comprensión y paciencia he logrado concluir una etapa en el aspecto profesional, el mismo que seguro estoy, que servirá de ejemplo para mis posteriores generaciones.

**Maiguashca Barrera**

**Héctor Moisés**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**TITULO: “LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”.**

**Autor/es:**

**Lema Gallo Jessica Andrea  
Manguashca Barrera Héctor Moisés**

### **RESUMEN**

A la educación se la considera a partir del segundo año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero también se debe conocer lo que sucede en el nivel inicial, de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga y por lo cual se planteó el siguiente tema de investigación **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**. Que se establecen en esta etapa de la educación con los niños de cinco años; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo. Se diseñó cuestionarios de entrevistas que fueron aplicadas al señor director de la institución a la docente, también se estructuró una encuesta a los padres de familia y una ficha de observación a los niños y niñas, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Evidenciándose que más de la mitad de padres de familia no apoyan al desarrollo del lenguaje de sus hijos siendo este el 76,92%, al igual que el 100% de los padres no conocen acerca de la lectura a base pictogramas, de igual manera a través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas, se observó que un alto porcentaje de ellos no tienen hábitos de lectura (30.7%). Mientras que en la entrevista aplicada al Señor Director y docente, se identificó el interés por un proyecto de este tipo, ya que ayudaría significativamente al desarrollo del lenguaje de los niñas y niñas de toda la institución. Luego de haberse aplicado la investigación bibliográfica – documental, la misma que facilitó la contextualización y comprensión de los aspectos más interesantes, acerca de los pictogramas y su influencia en el lenguaje de los niños, los cuales son sustentados científicamente a través de sus respectivos autores.

**Palabras clave:** Educación Inicial, Pictogramas, Lenguaje, Investigación.





# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

**TITLE: "PICTOGRAMS IN THE LANGUAGE DEVELOPMENT IN  
CHILDREN OF INITIAL EDUCATION".**

**AUTHORS**

**Lema Gallo Jessica Andrea  
Maiguashca Barrera Héctor Moisés**

## **ABSTRACT**

Education is considered from the second year of basic education, which is when children should learn to read and write; But it is also necessary to know what happens in the initial level of the Educational Unit "Manuelita Sáenz" of the city Ignacio Flores, Ahspacruz neighborhood belonging to the Latacunga and for which the following research topic was raised: "the pictograms in the language development in children of initial education ". They are established in this stage of education with the children of five years; Because one of the primary activities of nursery teachers is to work on the reading and writing skills of children; As they still do not know how to read and write like the others, it is very important that they work with graphics, for the primary decoding they carry out. Interview questionnaires were designed and applied to the Mr. Principal and teacher of the institution, a survey of parents was also structured and an observation sheet was given to the children, in order to have direct information about what happened in the classroom. It is evidenced that more than half of parents do not support the development of the language of their children being this 76.92%, just like 100% of parents do not know about reading based on pictograms in the same. Way through the observation sheet was applied to boys and girls, it was observed that a high percentage of them do not have reading habits (30.7%). While the interest in a project of this type was identified in the interview applied to Mr. Principal Lord and teacher, it would help significantly the language development of girls and boys of the institution. After having applied the bibliographical - documentary research, the same one that facilitated the contextualization and understanding of the most interesting aspects, about pictograms and their influence in the language of children, which are supported scientifically through their respective authors

**Keywords:** Early Childhood Education, Pictograms, Language, Research.



## CENTRO DE IDIOMAS

### AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresados de la Facultad De Ciencias Humanas y Educación de la Licenciatura de Educación Mención Educación Parvularia: **LEMA GALLO JESSICA ANDREA, MAIGUASHCA BARRERA HÉCTOR MOISÉS**, cuyo título versa **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al petionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Marzo del 2017.



---

Lic. Diana Karina Taipe Vergara  
CI: 1720080932-4  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS.**

## INDICE GENERAL

<b>PORTADA.....</b>	<b>I</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....</b>	<b>II</b>
<b>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>III</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....</b>	<b>IV</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>V</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>VI</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>VII</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>IX</b>
<b>AVAL DE TRADUCCIÓN .....</b>	<b>X</b>
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL .....</b>	<b>1</b>
<b>2. RESUMEN DEL PROYECTO .....</b>	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>3</b>
<b>4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO .....</b>	<b>5</b>
<b>5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>6. OBJETIVOS .....</b>	<b>8</b>
<b>6.1 Objetivo General.....</b>	<b>8</b>
<b>6.2 Objetivos Específicos. ....</b>	<b>8</b>

<b>7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....</b>	<b>9</b>
<b>8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....</b>	<b>10</b>
<b>8.1 La educación. ....</b>	<b>10</b>
8.1.1 Importancia de la educación en la familia. ....	11
8.1.2 Importancia de la educación en la escuela. ....	12
8.1.3 Importancia de la educación en la sociedad. ....	13
<b>8.2 Expresión Oral y Escrita. ....</b>	<b>13</b>
8.2.1 Importancia de la expresión oral y escrita. ....	14
<b>8.3 Literatura Infantil.....</b>	<b>14</b>
<b>8.4 Los Pictogramas. ....</b>	<b>16</b>
8.4.1 Características de los pictogramas. ....	17
8.4.2 El pictograma en el currículo de educación inicial. ....	18
8.4.3 El pictograma y sus aportes.....	19
8.4.4 Ventajas de los pictogramas. ....	20
8.4.5 Beneficios de los pictogramas. ....	20
<b>8.5 Desarrollo del lenguaje. ....</b>	<b>21</b>
8.5.2 Adquisición del vocabulario. ....	22
8.5.3 Aspectos del desarrollo del lenguaje. ....	23
<b>8.6 Conciencias Lingüísticas.....</b>	<b>25</b>
<b>8.7 Procesos de Lectura. ....</b>	<b>26</b>
<b>9. PREGUNTAS CIENTIFICAS .....</b>	<b>27</b>
<b>10. METODOLOGÍAS .....</b>	<b>28</b>
<b>10.1 Enfoque de la investigación. ....</b>	<b>28</b>
<b>10.2 Modalidad de la investigación. ....</b>	<b>28</b>
<b>BIBLIOGRÁFICA .....</b>	<b>29</b>
<b>10.3 Técnicas e instrumentos.....</b>	<b>29</b>
<b>10.4 Población y Muestra. ....</b>	<b>30</b>
<b>11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>30</b>

<b>11.1 Análisis y discusión de la entrevista aplicada al Señor Director de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga. ....</b>	<b>31</b>
<b>11.2 Análisis y discusión de la entrevista aplicada a la señorita maestra de educación inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores, barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga. ....</b>	<b>33</b>
11.2.1 Interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga. ....	34
<b>11.3 Análisis e interpretación de la ficha de observación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”. ....</b>	<b>36</b>
<b>Fuente: Ficha de observación de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”. 37</b>	
11.3.1 Interpretación de resultados de la ficha de observación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”. ....	38
<b>12. IMPACTOS SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS .....</b>	<b>45</b>
12.1 Impactos Sociales. ....	45
12.2 Impacto Económico. ....	46
12.3 Impacto ambiental. ....	46
<b>13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO .....</b>	<b>46</b>
<b>14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>47</b>
14.1 Conclusiones.....	47
14.2 Recomendaciones. ....	48
<b>15. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>49</b>
<b>16. ANEXOS.....</b>	<b>53</b>

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del proyecto:** Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial

**Fecha de inicio:** Octubre - 2015

**Fecha de finalización:** Marzo - 2017

**Lugar de ejecución:** Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, Barrio Ahspacruz.

**Facultad que auspicia:** Facultad de Ciencias Humanas y Educación.

**Carrera que auspicia:** Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

**Proyecto de investigación vinculado.**

**Equipo de trabajo:**

**Coordinadores del Proyecto.**

Lema Gallo Jessica Andrea

Teléfono: 0992787431

Correo electrónico: [jessicaandrealementa@gmail.com](mailto:jessicaandrealementa@gmail.com)

Maiguashca Barrera Héctor Moisés

Teléfono: 0983545687

Correo electrónico: [hectormaiguashca137@gmail.com](mailto:hectormaiguashca137@gmail.com)

## **Coordinadora de Titulación II**

Msc. Cañizares Vasconez Lorena Aracely

**Área de conocimiento:** Educación.

**Línea de investigación:** Formación de personal docente y Ciencias de la Educación.

**Líneas de investigación de la Carrera:** Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub-Línea:** Educación Inicial

## **2. RESUMEN DEL PROYECTO**

A la educación se la considera a partir del segundo año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero también se debe conocer lo que sucede en el nivel inicial, de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga y por lo cual se planteó el siguiente tema de investigación **“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**. Que se establecen en esta etapa de la educación con los niños de cinco años; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo. Se diseñó cuestionarios de entrevistas que fueron aplicadas al señor director de la institución a la docente, también se estructuró una encuesta a los padres de familia y una ficha de observación a los niños y niñas, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Evidenciándose que más de la mitad de padres de familia no apoyan al desarrollo del lenguaje de sus hijos siendo este el 76,92%, al igual que el 100% de los padres no conocen acerca de la lectura a base pictogramas, de igual manera a través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas, se observó que un alto porcentaje de ellos no tienen

hábitos de lectura (30.7%). Mientras que en la entrevista aplicada al Señor Director y docente, se identificó el interés por un proyecto de este tipo, ya que ayudaría significativamente al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de toda la institución. Luego de haberse aplicado la investigación bibliográfica – documental, la misma que facilitó la contextualización y comprensión de los aspectos más interesantes, acerca de los pictogramas y su influencia en el lenguaje de los niños, los cuales son sustentados científicamente a través de sus respectivos autores.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente proyecto se lo realiza con el fin que los docentes de la Unidad educativa Manuelita Sáenz, adquieran un amplio conocimiento acerca de la utilización de los pictogramas y el procedimiento adecuado que deben aplicar en la formación de los niños por medio de métodos pictográficos que ayuden al desarrollo del lenguaje de los estudiantes de dicha institución.

El uso de los pictogramas en estas edades principalmente en los cuatro años como instrumento de aprendizaje para la lectura y la escritura, resulta un recurso muy interesante y motivador pues utiliza una gran variedad de dibujos que llaman la atención e imaginación de los niños y niñas, la aplicación de este método ayudará a desenvolverse a cada uno de los infantes de manera factible.

El maestro para llegar con los conocimientos al educando y este impartiendo en sus inicios educativos dentro de una institución de educación inicial convirtiéndose esto en los conocimientos fundamentales de la escolarización formando entes críticos, este proyecto de investigación formara parte de una herramienta más para los docentes que deseen profundizar con los temas planificados pues mediante cada pictograma se podrá abarcar un tema entero de trabajo y será muy creativo.



Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad por tanto se espera llegar con un aporte significativo y oportuno a los niños y niñas, para que puedan desarrollar el aprendizaje en base al uso de los pictogramas y de esa forma fomentar la calidad de la educación en el desarrollo de las habilidades cognitivas y socio- afectivas de cada párvulo.

Es por ello que es necesario realizar esta investigación que es un tema de gran **interés**, ya que servirá para determinar si los pictogramas influirán positivamente en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial, y poder así lograr prevenir futuros problemas de lectura y comprensión.

El **aporte** que se va a proporcionar en esta investigación será científico, Practico, y metodológico porque se enfoca en la enseñanza aprendizaje de los niños /as alcanzando así a cumplir con los objetivos en la educación, buscando alternativas de solución en pro de la calidad educativa y así encaminar a la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” para que sea pionera de la formación humanista de la niñez.

La investigación es **beneficiosa** para las niñas y niños de Educación Inicial, así como también para las autoridades, docentes, padres de familia y la sociedad en sí, quienes serán los favorecidos de este proyecto educativo. Para lo cual se detallará la información y estrategias necesarias que permitirán mejorar su desempeño en las aulas escolares. De esta manera la utilización de pictogramas que contribuirá al desarrollo del lenguaje en el aula.

Los **impactos** de relevancia que generará este estudio son de forma directa ya que podemos tomar en cuenta aspectos importantes tales como la prevención, ya que podríamos evitar los posibles trastornos en el desarrollo infantil.

La **relevancia** en esta investigación propondrá la solución a un problema determinado, orientando dicho tema a mejorar la calidad del servicio educativo. Para ello se diseñarán instrumentos o estrategias que permitan, inferir diversos niveles de procesamiento y dominios de conocimiento que aporten información a los docentes para reorientar sus prácticas de enseñanza y facilitar el aprendizaje de los alumnos.

El trabajo investigativo es **factible** gracias a la autorización, participación y colaboración de la comunidad educativa como son: los niños y niñas, padres de familia, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz “del cantón Latacunga. Además se cuenta con suficiente material bibliográfico y fuentes de consulta, se dispone de los recursos materiales y económicos para la realización del tema planteado.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

**Beneficiarios directos:** Los beneficiarios directos de este proyecto investigativo serán; los 3 niños y las 10 niñas de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz “del cantón Latacunga.

**Beneficiarios indirectos:** Los beneficiarios indirectos de este proyecto investigativo serán; los 13 padres de familia, la docente y administrativos de la institución como el director y de igual manera la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz “del cantón Latacunga, ya que así podrá garantizar una educación de calidad a sus estudiantes.

#### **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

A nivel nacional el ministerio de educación dentro de las principales competencias se cree que los niños sin importar condiciones físicas y sociales, tienen el mismo derecho a la educación.

De tal manera que según Ministerios de Educación (2011, pág. Art. 41), en la ley de educación intercultural publicado el 31 de marzo del mismo año menciona que “La autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cinco años de edad”.

Por consiguiente con respecto al documento emitido por el Ministerios de Educación, se puede evidenciar que existen mecanismos que facilitan a la educación inicial la complementación y articulación transversal de programas de protección, salud y nutrición de tal forma que el niño pueda desarrollar sus capacidades intelectuales a base de las diferentes experiencias que en el transcurso de su vida va adquiriendo

A nivel provincial los gobiernos autónomos de la Provincia de Cotopaxi vienen trabajando con el plan nacional del Buen Vivir (2013 - 2017, p. 12), en el que se menciona

Las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

Por lo tanto es importante que en el niño se desarrollen todas las habilidades y destrezas con el fin de fortalecer las estrategias de desarrollo integral través del cuidado maternal y paternal del cual los niños y niñas deben gozar también que deben tener todas las seguridades dentro del plantel educativo donde pasan la mayoría de su tiempo hasta que terminan el nivel de educación básica, para luego incorporarse al nivel de preparación secundaria.

En el cantón Latacunga, perteneciente a la Provincia de Cotopaxi. Se puede apreciar una gran demanda de niños/as en el nivel inicial y sus subniveles es así como en la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz “, existe un total de 13 niños y niñas.

En la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz “, para los niños y niñas los pictogramas podrían constituirse como un eje fundamental para el desarrollo interpersonal de cada individuo, y afianzar el conocimiento de la realidad social a la que el niño o niña tenga que enfrentarse a futuro por medio de la comunicación.

De acuerdo a esto se acoge a la Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios

Según Bustos, (2011) se indica que: “En los niños pequeños el interés se caracteriza por ser situacional, es decir, se genera por las características de ciertos estímulos. Donde el educador o educadora debe sobresalir su creatividad para realizar sus actividades dinámicas y cambiantes” (p. 120), por lo tanto las niñas y los niños aprenden en interacción con sus padres. En la educación inicial existen formas de intervención educativa donde se señalan dos nociones Los procesos mentales como producto de intercambio y de la relación con otros.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 Objetivo General.**

Analizar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial

### **6.2 Objetivos Específicos.**

- Recopilar bases específicas a través de las teorías Pedagógicas didácticas de la Educación Inicial.
- Realizar una investigación de campo en la cual se pueda identificar la realidad del problema de los niños y niñas de educación inicial en la Institución Educativa.
- Indicar que la utilización de pictogramas favorece el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños preescolares.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

**Tabla N° 1:** Sistema de tareas en relación a los objetivos

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESULTADO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>
<b>Objetivo 1.</b>  Recopilar bases específicas a través de las teorías Pedagógicas didácticas de la Educación Inicial	Banco de preguntas a los Señores Padres de Familia de educación inicial	Detallar aspectos importantes de los conocimientos acerca de los pictogramas dentro de la educación .	Encuesta
<b>Objetivo 2.</b>  Realizar una investigación de campo en la cual se pueda identificar la realidad del problema de los niños y niñas de educación inicial en la Institución Educativa.	Trabajo en grupo con los niños y niñas de educación inicial.	Conocer ampliamente el nivel de aprendizaje	Ficha de observación
<b>Objetivo 3.</b> Indicar que la utilización de pictogramas favorece el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños preescolares	Dialogar con la docente acerca de la utilización de pictogramas	Entender el conocimiento del tema y la importancia del mismo	Entrevista

## **8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **8.1 La educación.**

Según Ayllon, J (2011) menciona:

La educación es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la educación no solo podemos observar a través de la palabra, sino también mediante formas de actuar de una determinada persona podemos resaltar la definición que hizo Aristóteles de la educación para este la educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético (p. 78)

La educación es un proceso en la que los individuos de una determinada sociedad adquieren conocimientos de forma positiva, ya sea de un profesor, la familia o por sí mismo, los cuales le van a ser útiles a futuro en los medios a la que este se vaya a relacionar durante toda su vida por ende la educación debe ser muy importante desde su inicio o desde el hogar siendo sus primeros profesores sus padres.

La educación formal intencionada es la que se recibe en las instituciones escolares y que con la intención transformadora de los conocimientos evidentes presente, esta la recibimos de un grupo de lo que en cierto modo podríamos llamar sutilizadoras (personas sabia o hábil) la filosofía define así a los profesores o maestros porque son personas que dicen tener cierto cumulo de conocimientos de otras personas, al menos debería ser de alguien con más conocimiento en la materia que el grupo al que va a ser impartido. (Delgado, 2013, p. 94)

De acuerdo con los criterios vertidos por los autores la educación es algo sustentable que sirve en la vida diaria y más cuando se lo va a poner en práctica en otros lugares, hay que saber cómo se da una buena educación tanto en la institución como en los hogares o de acuerdo donde se forme cada uno, es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de desarrollo autónomo conforme su propia ley.

### **8.1.1 Importancia de la educación en la familia.**

De acuerdo a esto Ivars, J (2014) dice:

La familia tiene verdadera importancia en la construcción de la persona, en su educación en su forma de comportarse, etc. A igual que la familia constituye con valores y moral no solo los padres, sino los hermanos mayores y en ocasiones los pequeños realizan un papel determinado en la educación. La familia es el primer lugar donde el ser humano percibe a los demás, madre, padre, hermanos, tíos, primos, y se integran a la comunidad (p. 29).

Dentro del mismo aspecto Martines, I (2014) señala:

La educación de los niños no comienza en la escuela, sino en casa. Las formas, la conducta, el comportamiento social, y muchas otras características importantes nacen en el seno de cada familia. De ahí la importancia de la familia en la educación de los niños. Generalmente se relaciona a la educación de los niños con los primeros años del jardín de infancia y el comienzo de la escuela. Sin embargo, desde que nacen los chicos van incorporando conocimientos, influenciados por los padres y familiares cercanos. Los valores, las formas y la conducta de un niño comienzan a forjarse desde que son muy infantes (p. 197).



De igual manera Martines, I (2014) considera que “Por historia la familia ha prevalecido como una institución viva y universal, convirtiéndose en la base de toda cultura. La familia es el primer lugar donde el ser humano percibe a los demás y se integra a la comunidad”, lo cual la familia desde generaciones tras generaciones has sido un pilar fundamental en la educación de sus descendencias.

La educación como se conoce generalmente que parte desde los hogares, los cuales son el núcleo de la formación de las futuras generaciones, de acuerdo a ello estos se mostrarán a la sociedad, ya sea con buenos o malos hábitos dependiendo del ambiente en el cual se encuentra inverso el niño (a) o del nivel social, etnia que provenga esto determinara sus costumbres y sus tradiciones que se darán a mostrar dentro del entorno educativo.

### **8.1.2 Importancia de la educación en la escuela.**

Según Duran, M (2012):

Cuando hablamos de las sociedades humanas y sus complejas realidades, debemos mencionar a la escuela. La escuela es una de las instituciones sociales más importantes, mucho más reciente que otras como la familia o el Estado y completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias (p. 67).

De acuerdo a este apesto se entiende a la escuela como uno de los pilares para la formación de un ser humano, ya que en esta se adquieren los conocimientos más importante para poder sobresalir ante una sociedad, por ende ponerse al servicio de las exigencia de una determinada comunidad.

### **8.1.3 Importancia de la educación en la sociedad.**

Para Santana, V (2015) “la sociedad juega un papel verdaderamente importante en toda la formación de los individuos ya que hoy en día se ve muy criticada por muchas personas la enseñanza tradicional”, por consiguiente la sociedad al ser uno de los aspectos más críticos, el ser humano debe tomar las mejores decisiones en lo referente a la educación.

En la actualidad la sociedad es crítica, de la formación de un individuo, ya que por ello es victimas de juicios o halagos, de tal forma que el ser humano frente a esta presión intenta auto educarse por diferentes medios, debido a las facilidades que hoy en día prestan las diferentes instituciones educativas dando como resultado de esta auto educación dentro o fuera de planteles educativos a personas más capaces de desenvolverse dentro de la sociedad donde común mente convive su vida cotidiana durante toda su vida.

### **8.2 Expresión Oral y Escrita.**

La Expresión Oral, es la traducción a sonidos del código del lenguaje, mediante los sonidos nos comunicamos incluso de mono más rápido que mediante la escrita. Por expresión escrita entendemos el lenguaje humano que se plasma mediante símbolos y signos, que confirma palabras, y que nos permiten transmitir información, dicha codificación responde a ciertas reglas y normas de escritura como la ortografía (Núñez, 2013 p. 85)

De acuerdo a estos criterios se entiende a la expresión oral y escrita, a la transmisión de las ideas o conocimientos a través de la comunicación oral o por la representación de gráficos, símbolos o signos, con el propósito de transmitir la idea que un individuo tiene hacia otro formando así la escritura que en la actualidad está en todos los rincones de la sociedad de diferentes medios pero con el mismo fin de comunicar ideas tanto como de avisos o advertencias del mundo en el que se vive.

### **8.2.1 Importancia de la expresión oral y escrita.**

Según Núñez, P (2013) dice:

Antes de enfocar los cambios de la expresión oral y escrita, se debe manifestar que al hablar de lenguaje" se hace referencia no solo al sentido que comúnmente se le da, sino a las diferentes formas de comunicación, siendo estas; observable, balbuceo, formación de palabras u oraciones, conductas de imitación, de expresión de personas que se encuentran en su diario vivir. Además se puede decir que la expresión oral y escrita es toda forma de comunicación de nuestro pensamiento e ideas, tales como es: la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas los sonidos inarticulados son parte de la expresión oral y escrita (p. 112).

Para el ser humano la expresión oral y escrita son aspectos de gran importancia, en la comunicación, ya que por medio de estas dos maneras de expresión, se puede transmitir las diferentes ideas, pensamientos y sentimientos hacia otras personas, de tal manera que estos dos aspectos facilitan la concepción de los hechos que se quieren cumplir ya sea a corto o largo plazo, que el sujeto o niño se plantea para su vida siendo que la expresión oral será la puerta hacia el futuros éxitos y la escrita el complemento para un desarrollo integral.

### **8.3 Literatura Infantil.**

Según Cerrillo, P & Sanchez, C (2012) mencionan:

Las fronteras entre el juego, la música y la literatura son móviles y ello implica que la literatura este en todos los entornos donde transcurre la vida en la primera infancia, en el hogar, en lo educativo, en el espacio

público. En lo tradicional oral y compartir rimas, coplas, adivinanzas y trabalenguas en la educación inicial, al mismo tiempo, es esencial escuchar a las niñas y niños y darles la palabra, estimularlos a contar, crear, expresar y jugar con su lengua, sin imponerles un significado único (p. 62).

De igual manera Sanchez, P (2012) considera “La literatura infantil comprende, poesía dramatización, cuentos y leyendas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, canciones de cuna pequeños versos, fabulas y moralejas, refranes, rondas juegos, etc. En este módulo se abordan algunos de ellos los que no se desarrollan” (p. 65), por consiguiente la literatura infantil es un proceso en el que los niños y niñas de una determinada sociedad adquieren los conocimientos a través de fuentes bibliográficas, compuestas de dibujos, juegos y otras, haciendo que la literatura se vuelva más interesante e interactiva dentro de la educación escolar.

Por lo planteado por los autores respecto a la literatura infantil es la puerta a la educación del niño (a) porque esta se encargara en desarrollar hábitos de lectura y por aprender más acerca del mundo que le rodea, por lo cual el docente es el principal impulsador hacia la curiosidad y necesidad conocer y llenar vacíos o curiosidades que tenga en su vida. Con todo esto se debe escoger muy bien las fuentes bibliográficas o libros que se presente a los educandos dentro de su ambiente educativo en el cual se va desarrollando continuamente.

Cerrillo, P & Sanchez, C (2012), plantean las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas de acuerdo a sus estudios realizados acerca de la literatura infantil.

### **¿Qué es la literatura Infantil?**

La literatura es el arte que tiene por objeto la expresión de ideas y sentimientos por medio de la palabra escrita, de manera bella con función estética y creadora, proyecta en el tiempo la historia cultural de cada país.

### **¿Porque es importante la literatura en el preescolar?**

La literatura infantil es importante porque ayuda a la formación ética y estética del niño y la niña lo que le servirá para el resto de su vida. Es un medio de enriquecimiento del vocabulario, desarrollo de la personalidad a través de los valores implícitos en el vocabulario la expresión la comunicación y la interrelación entre la niñez.

### **8.4 Los Pictogramas.**

De acuerdo a los estudios realizados por Reyes, U (2014) se indica que “Desde la antigüedad, el hombre prehistórico necesito registrar lo que le rodeaba mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. Eran un impulso mitad estético, mitad religiosos por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas” (p. 83).

De igual manera Casares, F (2014) menciona:

Los pictogramas son independientes de la lengua. No representan ninguna palabra, ningún idioma y mucho menos, estructuras sintácticas morfológicas. Esto no impide, sin embargo cuando los veamos hagamos algo que nos es natural ante cualquier tipo de dibujo: verbalizar lo que se está viendo. En esta parte se presenta otra etapa que es la de asociar cierta palabra con cierto dibujo ya que nos vamos deslizando desde el mando de la pictografía al de la logo grafía y la fonografía (p. 89).

Los pictogramas son gráficos o dibujos que cuando se los observa, el cerebro reacciona inmediatamente, relacionando con la realidad en la que se encuentra un individuo, de tal manera que al instante verbaliza o expresa su significado. Los

pictogramas aunque no son una estructura de alguna lengua facilitan la transmisión de las ideas y sentimientos entre personas y ayudan a desarrollar de mejor manera las diferentes áreas que el niño dentro de su etapa de párvulo debe cumplir como es la área del lenguaje y también socio-afectiva, tomando como una herramienta esencial el uso de pictogramas o también llamados para textos los mismo que a un educando en nivel inicial lo hace volar dentro de su clase por la explosión de imaginación por la presentación del mismo.

#### **8.4.1 Características de los pictogramas.**

Soriano, E (2013) menciona:

Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido si los signos icónicos más importante han sido los llamados pictogramas esto es representaciones figurativas de la realidad lingüísticamente condicional es decir que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua (p. 91).

Dentro de las características de los pictogramas Soriano, E (2013) indica las siguientes:

- Su formato es libre.
- Emplean una secuencia de símbolos para representar frecuencias.
- Se emplean para el tratamiento de datos tanto cualitativos como cuantitativos

Las características de los pictogramas de acuerdo al autor citado, se evidencia que no se apegan a ningún tipo de formato, al igual que se constituyen de una serie de símbolos con el propósito de representar algún tipo de frecuencia.

Son utilizados mayormente para el tratamiento de los datos cualitativos y cuantitativos de un determinado objeto.

#### **8.4.2 El pictograma en el currículo de educación inicial.**

Según Ramos, G (2013) menciona:

Estudios sobre el desarrollo cerebral demuestran que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad durante ciertos períodos de la vida que son cruciales o críticos. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros momentos, o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros cinco años de vida del niño o niña. Entre estas se destaca el desarrollo visual que va desde el nacimiento hasta los cuatro años para aprender a reconocer y organizar la información, el niño y niña necesita de estímulos visuales, de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias, etc. (p. 44).

Los pictogramas como instrumento pedagógico para la formación de los niños y niñas de las instituciones educativas, son de gran aporte, gracia a la interactividad que los estudiantes tienen con lo que se les indica, facilitando la comprensión de las ideas que se les quiere transmitir. Los niños y niñas a través de las imágenes simbólicas podrían evocar una idea de forma inmediata, un concepto o un sentimiento también con pictogramas el niño puede aprender de mejor manera y desarrollar su criterio y aprender valores todo esto se puede logra tan solo con el uso de imágenes que se encuentra incluso en el entorno.

### 8.4.3 El pictograma y sus aportes.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Ramos, J (2013, p. 123) se revela como insuperables o sensitivos para el desarrollo de determinadas habilidades lectoras en:

- **Desarrollo visual:** Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.
- **Desarrollo del lenguaje:** Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, mas palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso, también, son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua.

Cabe recalcar que los aportes de los pictogramas en la educación inicial de los niños y niñas de una determinada institución educativa, son verdaderamente significativos e interesantes dentro de la formación educativa, ayudando al desarrollo visual y al desarrollo del lenguaje a través de expresiones orales o escritas.

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.



#### **8.4.4 Ventajas de los pictogramas.**

De acuerdo a Aguilar, V (2014) se indica las siguientes ventajas:

- Son muy individuales.
- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

Es evidente que los pictogramas brindan grandes ventajas dentro de la formación de los niños y niñas de educación inicial, facilitando la comprensión de las cosas de forma sencilla, útiles y funcionales frente a cualquier circunstancia.

#### **8.4.5 Beneficios de los pictogramas.**

De acuerdo a Aguilar, V (2014) manifiesta:

El uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación Especial  
(p. 86)

De igual manera de acuerdo a Aguilar, V (2014) Los posibles beneficios del uso de pictogramas:

- Mejoran la atención y la motivación.

- Simulan situaciones a través de escenas, murales
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias.
- información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo en forma de organizadores gráficos de resúmenes.
- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).

Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los niños de educación inicial sepan comprender la lectura sin ninguna dificultad.

### **8.5 Desarrollo del lenguaje.**

Según Terán, M (2015) manifiesta que “En esta etapa el niño/a desarrolla su lenguaje, a través de la aplicación de adverbios y preposiciones, las cuales le facilitaran la comprensión y le ayudará a ser más preciso en el proceso comunicacional” (p. 46), por consiguiente el lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer).

Por, ello la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 5 años en este proceso de construcción y practica social

### **8.5.1 Organización léxico-semántica.**

Para Terán, M (2015):

El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación. La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua, su tendencia a imitar el vocabulario del adulto y su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado dentro de este tema influyen mucho sus padres porque bien dicho el niño aprende el vocabulario o expresiones de su hogar por lo cual sus padres deben expresarse de la mejor forma posible y gozar de un vasto número de palabras o expresiones que le ayuden a los niños y niñas a la alimentación de su vocabulario. .

### **8.5.2 Adquisición del vocabulario.**

De acuerdo a Silva, R (2013):

En ella convergen los procesos de percepción y producción fonológicas a los que se superponen la función expresiva y la función referencial propias de la organización léxico-semántica, y también en esta fase hay que distinguir la comprensión, que precede, y la expresión de las palabras (p.79).

En la adquisición del vocabulario aparecen en primer lugar los sustantivos y las interjecciones; los primeros como designación de personas (papá, mamá) y objetos del entorno.

Según Piaget, j (2011) indica:

Entre los 3 y los 6 años su lenguaje es igual que su pensamiento, ante todo es egocéntrico. Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas, igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

### **8.5.3 Aspectos del desarrollo del lenguaje.**

- **La sintaxis:** Dado que las primeras palabras del niño se han considerado como Holo- frases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras, y para su comprensión habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian frases elementales.
- **La morfología:** En esta adquisición de la morfología entra en juego la analogía más que la imitación, gracias a la capacidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación cuando se trata de terminaciones frecuentes como las de oficio -ero- o las de diminutivos y aumentativos. Aunque es evidente que otras menos frecuentes tiene que aprenderlas individualmente y no puede crearlas, la tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a la híper-regularización en consecuencia, a los clásicos errores infantiles ya aludidos. El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras, esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar de lo contrario no podrá

distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología. Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo.

- **Didáctica:** tiene como objeto de estudio la enseñanza quien es entendida tanto en su dimensión teórica como la práctica, siendo que adquiere significación real en un contexto histórico político e institucional particular, la didáctica en este nivel educativo favorece la construcción de criterios de intervención adecuados la educación inicial como unidad pedagógica , el nivel inicial incluye niños de desde los 45 días a los 5 años de edad, con lo cual es necesario pensar en diferentes áreas que incluye este nivel (PIAGET, 2011, p. 164 - 166).

#### **Tipos de didáctica:**

- **Didáctica General:** Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza.
- **Didáctica Diferencial:** Se toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos.
- **Didáctica Específica:**, Son aquellos que tienen que ver con el contenido en si del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada y se adecuan dichos métodos a cada área específica de enseñanza.

## 8.6 Conciencias Lingüísticas.

Según Terán, M (2015) manifiesta que “En esta etapa el niño/a desarrolla su lenguaje, a través de la aplicación de adverbios y preposiciones, las cuales le facilitaran la comprensión y le ayudará a ser más preciso en el proceso comunicacional” (p. 46), por consiguiente el lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer).

- **Conciencia Fonológica** es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de la lengua frente a la articulación física de la misma, se entiende como fonética como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema esta representados por una grafema o signo grafico que a, su vez se lo combina con otros formando así diferentes unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabras que tiene un determinado significado.
- **Conciencia Semántica.** Es la capacidad para otorgar un significado a una determinada palabra que ha sido determinada arbitrariamente, Esto es muy importante que el niño tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos del medio, de esta manera el niño lograra comprender las palabras que conforman los textos de los escritos para lograr una adecuada comprensión lectora.
- **Conciencia Léxica.** Es la primera reflexión sobre la producción verbal con ello consigue que los niños y niñas tomen conciencia de las oraciones como la unidad de expresión de ideas toman forma y sentido, la estructura de palabras que necesitan expresar permiten que desarrollen diferentes nociones y de la necesidad para que la oración tenga sentido.

De acuerdo a lo que manifiesta Terán en niño empieza a desarrollar el lenguaje en los primeros años de vida es decir desde el mismo vientre de su madres puesto que reconoce la voz de sus padres, iniciando así el lenguaje para los posteriores años irse acoplando a la lenguaje nativo de su país; pero antes tendrá que ir acumulando un sin número de información que le ayudara a desenvolverse dentro del entorno que se desenvuelva, como bien está comprobado el niño al momento de nacer distingue alrededor de 32 idiomas porquel no tiene conciencia del lugar donde vive siendo así que se acoplara a la lengua nativa que primero escuche.

### **8.7 Procesos de Lectura.**

El proceso de la lectura que propone la reforma curricular, tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo básico y no puede deducirse a un mero control y evaluación final durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto

en un dialogo en el que se activan varias destrezas del pensamiento y expresión ,la acción del maestro es decisión en cada una de las etapas, en la pree lectura antes de la lectura activando los conocimientos previos de los estudiantes actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos durante la fase de la lectura indicando las estrategias que favorezcan la comprensión y en la pos-lectura al finalizar el proceso como apoyo para profundizar el aprendizaje (Ruiz, 2013, p. 92 - 95)

De igual manera de acuerdo a las investigaciones realizadas con respecto a los procesos de la lectura se indica los siguientes:

- **Pre lectura.** Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes los prerrequisitos nos da la educación formal como, vocabulario, nociones de su

realidad y uso del lenguaje además es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

- **.La pos lectura.** Es la etapa que se propone actividades que permite conocer cuánto comprendido el lector, el tipo de preguntas que se plantean determinada el nivel de comprensión que se quiere asegurar la fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyeron el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas, las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.
- **La lectura.** Corresponde al acto de leer propiamente dicho tanto en los aspectos mecánicos como comprensión, el nivel que se alcanza dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas en el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras frases y oraciones evitando los problemas de la lectura silábica así como los de la lectura en voz alta.

Estos procesos permiten que un niño o niña de educación inicial alcancen el nivel deseado en cuanto a la facilidad de la lectura, ya que empieza por despertarse el interés de saber y poder interpretar un determinado contenido de alguna revista, libro o dibujo. Seguidamente se idéntica la pos-lectura que se trata de una etapa en la que los niños y niñas empiezan por establecer sus propias interpretaciones del material didáctico, y finalmente se obtiene como resultado final la lectura, que es la comprensión e interpretación de forma real todo lo que en su entorno se encuentra.

## 9. PREGUNTAS CIENTIFICAS

¿Los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga?



¿Cómo utilizar el pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del nivel inicial?

¿Qué tipos de pictogramas se pueden utilizar?

¿De qué manera potencializará el desarrollo del lenguaje en los niños?

## **10. METODOLOGÍAS**

### **10.1 Enfoque de la investigación.**

La investigación es de tipo cualitativa, es cuantitativa porque es normativa, explicativa, realista.

Tiene un enfoque en el paradigma, critico propositivo porque critica la realidad existente identificando un problema poco investigativo para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Será cuantitativa, además porque se aplican técnicas cualitativas, como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos estadísticos interpretables. Es cualitativa porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información del marco teórico.

### **10.2 Modalidad de la investigación.**

El diseño de la investigación responde a dos modalidades la bibliográfica documental y de campo.

## Bibliográfica

Dentro de este estudio es indispensable detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques teóricos, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre Los pictogramas sobre el desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas de educación inicial, basándose en documentos como fuente primaria, datos que se puede obtener en la institución, libros, revistas y otras como fuente secundarias.

## De campo

De acuerdo a esta investigación se mantiene un contacto en forma directa con la realidad de los niños y niñas de la escuela ya mencionada anteriormente para de esta manera obtener información de acuerdo a los objetos planteados.

### 10.3 Técnicas e instrumentos.

**Tabla N° 2:** Metodologías del diseño experimental

<b>No.</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>1</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Cuestionario</b>
<b>2</b>	<b>Encuestas</b>	<b>Cuestionarios</b>
<b>3</b>	<b>Fichas de observación</b>	<b>Ficha</b>

Dentro de las técnicas e instrumentos, como se observa en la tabla se hará uso de entrevistas, encuestas y una ficha de observación, los cuales facilitaran la recopilación de la información necesaria para determinar la factibilidad del proyecto en propuesta.

#### 10.4 Población y Muestra.

Para este estudio se determina como población y muestra al director de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz” de la Parroquia Ignacio flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga, a la docente que está encargada de la educación de los niños, a los 13 niños y niñas y a los 13 padres de familia, lo cual se obtiene un total de 28 personas que son consideradas como población de estudio, a continuación se presenta en la siguiente tabla:

**Tabla N° 3:** Población y Muestra.

DESCRIPCION	NÚMERO
Director	1
Niños/as	13
Padres de Familia	13
Docentes	1
Total	28

#### 11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta parte se indica los resultados de las encuestas, entrevistas y del uso de la ficha de observación, los cuales son tabulados para ser presentados en tablas y gráficos estadísticos que facilitan la observación de los resultados en número de frecuencias, y en forma porcentual.

A continuación se empieza por presentar los resultados de la entrevista aplicada al señor director de la institución, posteriormente de la entrevista a la docente, de la

ficha de observación y finalmente los resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia.

### **11.1 Análisis y discusión de la entrevista aplicada al Señor Director de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores barrió Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.**

#### **1: ¿Porque es importante dentro del proceso de la lectura se utilice pictogramas?**

Es importante ya que el uso de esto ayudaría a los niños a entender su entorno y poder desarrollarse de mejor manera

#### **2: ¿Por qué la aplicación de pictogramas dentro del aula favorece el desarrollo del lenguaje?**

Favorece mucho en los niños con necesidades educativas que estos pictogramas facilitan a comprender mejor.

#### **3: ¿Cree usted que se debería implementar un taller de pictogramas en la institución?**

Si se debería implementar cursos y talleres para poder desarrollar de esa manera este recurso en bien de los educandos.

#### **4: ¿Considera que la aplicación de pictogramas dentro del proceso de aprendizaje favorece el desarrollo de la lectura?**

Si porque mediante este recurso los niños pueden explorar y dar a conocer sobre lo que pasa a su alrededor.

**5 ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de los pictogramas?**

Que es un recurso muy importante en el proceso de enseñanza ya que ayuda de mejor manera mediante gráficos al momento de impartir los conocimientos.

**6: ¿considera que involucrar a los padres de familia mediante talleres de pictogramas favorece a la comunicación entre padre e hijos?**

Si será de mucho beneficio ya que siempre deben estar los padres de familia incluidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

**11.1.1 Interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Señor Director de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores barrió Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.**

En esta entrevista realizada al señor director de la unidad educativa Manuelita Sáenz se pudo notar que el director está al tanto de la importancia de los pictogramas dentro de la educación pues nos supo manifestar que es una muy buena opción para educar a los niños pequeños como son los de educación inicial siendo esta una estrategia metodología muy bien acertada para llegar con los conocimientos necesarios para que ellos puedan desenvolverse de mejor manera dentro del aula y así tengan muchas ganas de seguir aprendiendo obstante nos manifestó o que sería muy bueno la implementación de talleres de pictogramas dentro de la institución.

Para esto tenía en planes la posible creación de estos talleres en dentro del aula de educación inicial siendo esta un arma muy eficiente al momento de impartir conocimiento de formas colores , texturas en incluso del entorno que nos rodea hoy en día , de esta manera preparándoles para un futuro lleno de retos y de metas para estos pequeños niños y niñas, por lo cual interpretamos que la unidad educativa Manuelita Sáenz encabezados por el director están al tanto de los beneficios que

tienen los pictogramas y la importancia que tienen para mejorar el lenguaje de 3 a 4 años de edad que les dotan de vocabulario muy fluido por la lluvia de ideas que se les viene a los pequeños al momento de presentarles una imagen nueva o para texto como también son conocidos hoy en día estos formarían parte de un aliado de mucha relevancia para mejorar sus habilidades tanto cognitivas como de habilidades en el área del lenguaje.

## **11.2 Análisis y discusión de la entrevista aplicada a la señorita maestra de educación inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores, barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.**

### **1. ¿Por qué es importante dentro del proceso de la lectura se utilice pictogramas en el aula?**

Porque es un medio manejable para llegar con el propósito de enseñar al niño, pues son muy sencillos para que interpreten y en base a los pictogramas iniciamos a introducir a los niños a la lectura.

### **2. ¿Considera que los pictogramas favorecen el desarrollo del lenguaje?**

Si son importantes ya que mediante los pictogramas podemos ayudar a los niños que tienen problemas de lenguaje.

### **3. ¿Cuáles son los procesos de lectura?**

La docente demuestra conocer los procesos de lectura manifestando que son: Pos lectura, pre lectura y lectura.

#### **4. ¿Utiliza diferentes materiales didácticos para impartir la clase?**

Si, ya que en los primeros años es muy importante el manejo y manipulación de materiales ya que el niño aprende jugando.

#### **5. ¿Cree usted que es importante que los padres participen en la formación de talleres de pictogramas?**

Si es muy fundamental que los señores padres de familia se introduzcan en la educación de sus hijos, pues de esa manera se logrará cumplir con los objetivos planteados dentro del aspecto educativo.

#### **11.2.1 Interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la Parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.**

La entrevista realizada a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, dio a notar que la maestra está totalmente actualizada a las nuevas estrategias metodológicas que hay en la actualidad y que da gran relevancia a los pictogramas dentro de la planificación tanto como mensual como la diaria con el objetivo de explotar al máximo las capacidades de aprendizaje de los niños y las niñas dentro del aula para lo cual utiliza muy seguido dentro del tema nuevo de aprendizaje así fortaleciendo las áreas del lenguaje y como cognitiva pus ayuda a implementar nuevas palabras dentro de la clase y por medio de las imágenes y cognitivo pues ayudad a mejorar la memoria de corta y lago plazo por lo cual se puede ver que como docente está al tanto de la relevancia que tienen los pictogramas dentro del entorno educativo en niños y niñas de educación inicial.

Así tomando en cuenta esto se pudo interpretar que la maestra está actualizada en el tema de pictogramas y la importancia que tiene los mismos dentro del aula y con la facilidad que aprende ellos de esta manera es más fácil llegar con los conocimientos que se desea a los mismos y porque la ampliación de este método es muy bueno ya que ayuda a optimizar el tiempo de aprendizaje porque a los niños se les queda mejor el aprendizaje mediante imágenes que por medio de libros,

Para lo cual es muy relevante y eficaz al momento de enseñar la utilización de pictogramas para un niño tan pequeño que está dando sus primeros pasos dentro del entorno de la educación siendo la educación inicial la puerta a los futuros estudios que tendrá que afrontar en su vida educativa y preparación para una sociedad cambiante.





Herrera Aguirre	X		X		X			X	X			X	X		X		6	2
Cinthia Mayte																		
Laica Guamushig Kerly Maythe	X		X		X		X		X			X	X			X	6	2
Sigcha Tonato Anderson Leonel		X	X		X		X		X		X		X			X	6	2
Toaquiza Ayala Michael Jordán	X		X		X		X		X		X		X			X	7	1
Laica Aimacaña Domenica Maythe	X			X	X		X		X		X		X		X		7	1
Sigcha Casilla Diana Maribel	X			X	X		X		X		X		X		X		7	1
<b>TOTAL %</b>	<b>69.2</b>	<b>30.7</b>	<b>69.2</b>	<b>30.7</b>	<b>76.9</b>	<b>23.0</b>	<b>84.6</b>	<b>15.3</b>	<b>100.</b>	<b>0.0</b>	<b>76.9</b>	<b>23.0</b>	<b>84.6</b>	<b>15.3</b>	<b>69.2</b>	<b>30.7</b>	<b>82</b>	<b>22</b>

Fuente: Ficha de observación de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”.

### **11.3.1 Interpretación de resultados de la ficha de observación de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”.**

El resultado de la observación realizada a los niños arroja como, el 69.2% indica tener hábitos de lectura mientras tanto que el 30.7% no tienen ahitos a la lectura, por lo cual se da a notar que la mayoría de alumnos se interesan por aprender a leer textos como cuentos, rimas, retahílas, etc. En la observación realizada a los niños nos pudimos dar cuenta que el 69.2% se interesa por participar en los talleres de pictogramas mientras que el 30.7% no se involucra en la participación de dichos talleres dejando ver que en la mayoría de niños hay confianza en participar con la maestra y personas ajenas dentro del aula, demuestra interés al momento de trabajar con pictogramas 76.9% si lo hace porque le llama la atención y a diario viven escenarios nuevos por su lado el 23.0% no presta atención al momento de trabajar, se aprecia que la mayoría de párvulos se interesan por trabajar y dejar volar su imaginación.

Lo observado en cuanto a los niños el 84.6% comenta con sus compañeros lo aprendido en clase mientras el 15.3% no lo hace, siendo esta una manera importante de recordar los visto en clase junto a la docente y niños. El 100% de niños comparte materiales sin ningún problema, pudiendo observar que hay un buen compañerismo entre ellos sin ninguna dificultad. Al momento de que se realizó el trabajo en grupo tuvimos un resultado favorable siendo este el 76.9%, mientras que el 23.0% no interactuó con su grupo de trabajo formando una problemática en el aula por su falta de colaboración en las actividades dadas. Mediante los pictogramas el 84.6% crea historias en base a lo aprendido en clase, por su lado el 15.3% no se interesa por ser creativo frente a sus compañeros, faltando así seguridad en sí mismo para estar al frente de los demás compañeros. En la observación que se realizó el 69.2% se nota que la mayoría de niños intentan crear relatos nuevos y en base a lo aprendido en clase, el 30.7% mostro lo contrario al no querer trabajar y dejando mucho que decir en su creatividad en tan corta edad.

#### 11.4 Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los Padres de Familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuelita Sáenz”, de la parroquia Ignacio Flores, barrio Ahspacruz perteneciente al cantón Latacunga.

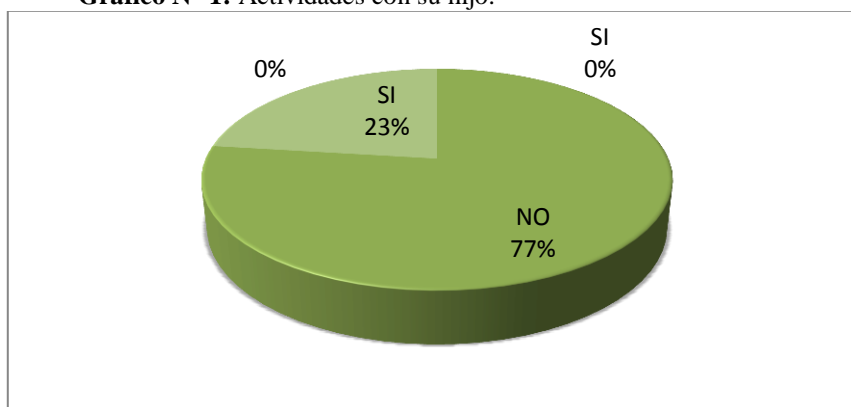
##### 1. ¿Realiza actividades con su hijo para desarrollar su lenguaje?

**Tabla N° 5:** Actividades con su hijo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	23.07%
NO	10	76.92%
TOTAL	13	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 1:** Actividades con su hijo.



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

#### Análisis e Interpretación:

El 23% de la población indica que si realiza actividades en su casa con sus hijos, mientras tanto que el 77% manifiesta que no realiza las actividades en casa. Es importante que los padres de familia realicen actividades en casa con los niños para poder reforzar lo aprendido en la escuela con la maestra y mejorar el lenguaje realizando diferentes ejercicios y aumentando su pronunciación tanto dentro del aula o fuera de la misma.

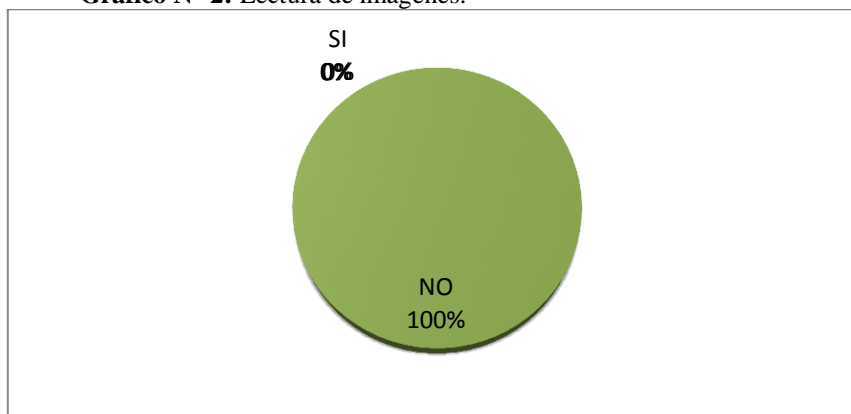
## 2 ¿Conoce que es la lectura de imágenes?

**Tabla N° 6:** Lectura de imágenes.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
TOTAL	13	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 2:** Lectura de imágenes.



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

### Análisis e Interpretación:

El 100% de la población no conoce acerca de la lectura de imágenes, también llamados pictogramas, lo cual para llenar esta encuesta se les dio a conocer con una pequeña introducción de que se trata la lectura de imágenes y la importancia que tienen dentro de la educación y de cómo ayudan a desarrollar el lenguaje en los niños de educación inicial. Por lo tanto el total de los padres de familia desconocen acerca de los pictogramas y para qué sirven.

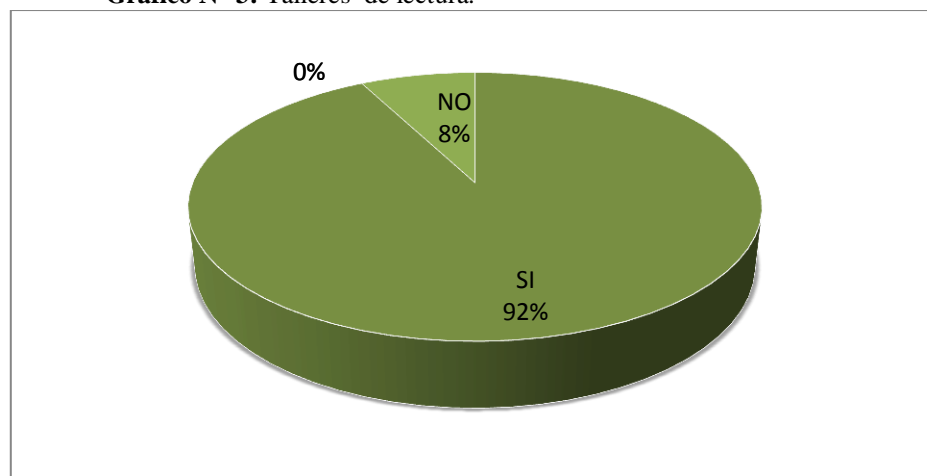
**3. ¿En caso que no existiera talleres de lectura de imágenes en la institución apoyaría para su creación?**

**Tabla N° 7:** Talleres de lectura.

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	12	92.30%
<b>NO</b>	1	7.69%
<b>TOTAL</b>	13	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 3:** Talleres de lectura.



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Análisis e Interpretación:**

El 8% de la población no está de acuerdo con la creación de talleres en la institución, mientras tanto que el 92% indica que está de acuerdo con la creación de los talleres, por consiguiente se determina que sería una forma de mejorar su aprendizaje además ayuda mejorarla enseñanza aprendizaje dentro del aula siendo esta una estrategia muy buena para desarrollar al máximo el potencial de retención de las actividades realizadas dentro del aula junto a su maestra y compañeros.

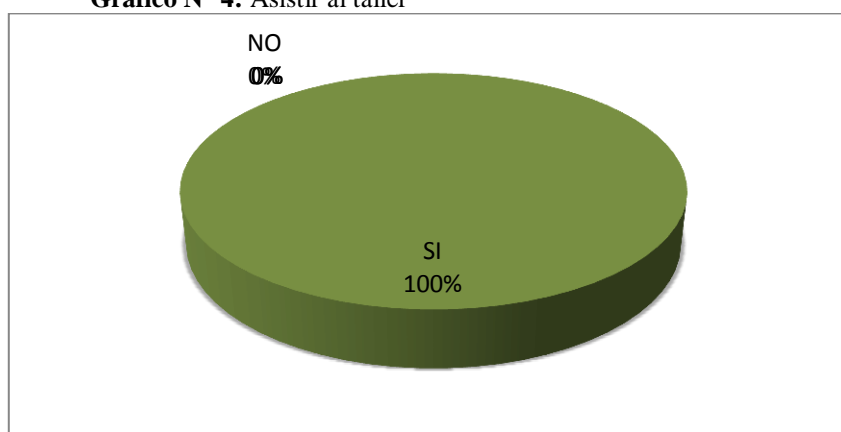
#### 4. ¿Asistiría usted con su hijo a talleres de lectura de imágenes?

**Tabla N° 8:** Asistir al taller.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
TOTAL	13	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 4:** Asistir al taller



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

#### **Análisis e Interpretación:**

El 100% de la población manifiesta que si asistiría a los talleres de lectura de imágenes. De tal manera que si en la institución educativa existiera talleres de lectura de imágenes los estudiantes tendrían un mejor proceso de aprendizaje, porque para ellos sería algo nuevo y novedoso que se implementara dentro de la institución, permitiendo así que los padres se involucren más en la educación de sus hijos y formando lazos más fuertes entre ellos, también dando a conocer los beneficios de trabajar con imágenes dentro y fuera del aula.

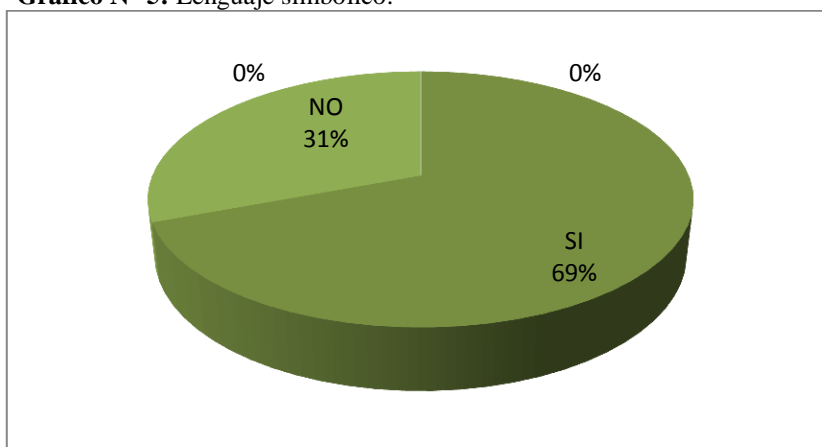
**5. ¿Considera que las imágenes, fotografías, gráficos favorecen el proceso del lenguaje en los niños?**

**Tabla N° 9:** Lenguaje simbólico.

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	<b>9</b>	<b>69.23%</b>
<b>NO</b>	<b>4</b>	<b>30.76%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 5:** Lenguaje simbólico.



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Análisis e Interpretación:**

El 31% de la población indica que no considera que las imágenes, fotografías, gráficos favorecen el proceso del lenguaje en los niños, mientras tanto que el 69% manifiesta interés en el proceso del lenguaje en cada uno de sus hijos.

Por lo tanto este proceso de enseñanza resulta novedoso que llama la atención de los infantes, teniendo como resultado el aprendizaje mediante pictogramas los mismos que son fáciles de encontrar en su entorno en el que convive a diario sea con su maestra compañeros de aula o padres de familia.



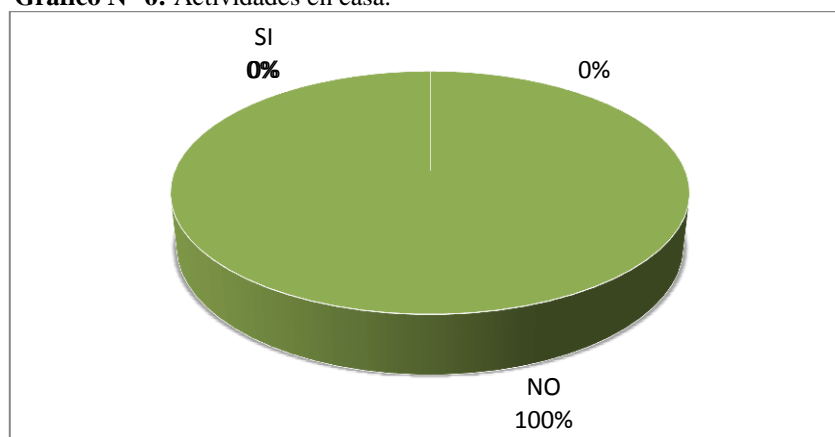
## 6. ¿Realiza actividades con lectura de imágenes en su casa?

**Tabla N° 10:** Actividades en casa.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
TOTAL	13	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

**Grafico N° 6:** Actividades en casa.



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de educación inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”.

### **Análisis e Interpretación:**

El 100% de padres de familia no realizan actividades de lectura de imágenes en casa, es decir que se dedican a sus trabajos o desconocen en su totalidad sobre los beneficios de los mismos y su versatilidad al momento de enseñar, siendo de gran interés la interacción de padres de familia, docentes y alumnos en el proceso enseñanza y aprendizaje. Es importante que se de en la educación inicial la lectura de imágenes tomando en cuenta que es un paso fundamental para la educación primaria.

## **12. IMPACTOS SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS**

### **12.1 Impactos Sociales.**

Este proyecto de investigación tiene impacto social, porque va dirigida a los niños y niñas de esta manera se ayuda a mejorar con respecto al desarrollo del lenguaje mediante la utilización de pictogramas puesto que en los párvulos esto es importante y llamativo para aprender mediante estrategias metodológicas.

En la actualidad existen un sin número de métodos pedagógicos más referentes que en épocas pasadas, la educación ha ido avanzando a pasos agigantados día tras día van mejorando más las estrategias, con el fin de que los párvulos aprovechen al máximo sus habilidades tanto cognitivas como de lenguaje, para eso se debe aprovechar todas las formas de enseñanzas que el maestro debe utilizar medios y herramientas que fomente a la unión, al trabajo en grupo entre padres e hijos teniendo en cuenta que el niño aprenda de una manera mejor, al igual que debe existir un ambiente adecuado y lleno de tranquilidad, seguridad dentro del aula como en la institución donde se desenvuelven los párvulos.

En los últimos años se ha notado que la educación en nuestro país ha tomado un rumbo diferente, porque se han centrado mucho más en dar importancia a la educación inicial dando como resultado mejores enseñanzas y aprendizajes, los niños que ingresan al sistema educativo por primera vez tienen todas las facilidades y recursos necesarios para un aprendizaje bueno y lleno de saberes nuevos, siempre y cuando los docentes designados a impartir su clase los traten con cariño y dulzura, porque para trabajar con niños y niñas de educación inicial se lo hace por medio de los juegos lúdicos y con pictogramas que ayuden a desarrollar su lenguaje y la parte afectiva que posee cada uno de los infantes.

### **12.2 Impacto Económico.**

Con respecto a este impacto, el proyecto no es lucrativo, ya que la única ventaja que este proyecto aportara a los padres de familia y a la institución en general, debido a que se obtendrán grandes resultados, el aspecto económico del proyecto lo manejaran los autores, ya serán cubierto por si mismos el valor total del costo de la elaboración del mismo.

### **12.3 Impacto ambiental.**

Se tratara acerca del ambiente donde se desenvuelve el párvulo siendo este el aula, la Institución y la misma familia formando este parte de un medio social afrontando sus propias limitaciones y de cómo va creciendo en el ámbito educativo con la ampliación de pictogramas, y la inclusión de los padres de familia en el tema educación de sus hijos

## **13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO**

La presente propuesta no tendrá un presupuesto tangible puesto que no se lo va a realizar de forma directa, porque tan solo se va analizar e interpretar los resultados obtenidos dentro de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz acerca de la lectura de pictogramas en los niños de Educación Inicial, a través de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos, que fueron utilizados para esta investigación tendiendo de forma directa a los niños, la docente y el Señor Director de la Institución antes mencionada.

## **14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **14.1 Conclusiones**

Luego de analizar los resultados obtenidos a través de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a la entrevista realizada al Señor Director de la institución se pudo identificar, que la lectura de los pictogramas resulta muy importante en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial.
- A través de la entrevista realizada a la docente de la institución se pudo evidenciar que si se utiliza materiales didácticos pero no con gran conocimiento acerca de los pictogramas, ya que en la institución no se cuenta con ese tipo de materiales.
- De las encuestas realizadas a los padres de familia se obtuvo que total de ellos (100%) no conocen sobre los pictogramas y su utilidad, lo cual no pueden realizar actividades en casa que ayuden al desarrollo del lenguaje de sus hijos.
- De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas se identifica que existe un alto porcentaje que no tienen hábitos de lectura (30.7%), impartidos desde sus hogares, lo que ha dificultado el desarrollo normal del lenguaje.

## **14.2 Recomendaciones.**

Luego de analizar los resultados obtenidos a través de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos, se llegaron a las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda el desarrollo de programas de capacitación, para mejorar y actualizar los conocimientos de los docentes y padres de familia.
- Se recomienda la socialización de este proyecto a los docentes, para facilitar la formación estudiantil de los niños y niñas de la unidad educativa, con el que se enteren y entiendan los conceptos básicos sobre pictogramas.
- Ayudar al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, a través de la implementación de estrategias en la que los padres puedan incluirse en la formación de sus hijos.
- Finalmente se recomienda la realización de un proyecto, que sirva de guía tanto a docentes, niños y padres de familia, acerca de cómo utilizar los pictogramas en la formación de los niños y niñas de nivel inicial de la unidad educativa “Manuelita Sáenz”, de la parroquia Ignacio Flores Barrio Ahspacruz perteneciente al cantón Latacunga.

## 15. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, V. B. (2014). *Claves del lenguaje humano*. Portugal: Ediciones UNED.
- Ayllon, J. (2011). *10 Claves de la educacion*. Madrid - España: Ediciones Plabra S.A.
- Boeree, G. (2007). *Desarrollo del lenguaje en los niños*. Recuperado el 2016, de <http://webspace.ship.edu/cgboer/desarrolloesp.html>
- Bustos, A. (2011). *Desarrollo, Aprendizaje, y enseñanza de la educacion inicial*. Bogota: Ediciones Billanueva.
- Casares, F. (2014). *Desarrollo de habilidades personales*. Barcelona - España: Ediciones Pearson.
- Cerrillo, P., & Sanchez, C. (2012). *Literatura Infantil*. Bogota - Colombia.
- Delgado, E. (2013). *Planeamiento didactico en la educacion preescolar*. Costa Rica: Editorial EUNED.
- Duran, M. (2012). *La importancia de la educacion escolar para la adquisicion de competencias*. Barcelona - España: Universidad Autonoma de barcelona.
- Educacion, M. d. (2011). *Ley organica de educacion intercultural*. Quiro.
- Educapeques. (6 de Octubre de 2014). *portal de la educacion infantil*. Recuperado el 24 de Julio de 2016, de <http://www.educeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- infancia, C. d. (s.f.). *Cosas de la Infancia*. Recuperado el 2016, de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>
- Ivars, J. E. (2014). *La importancia de la educacion en familia para el desarrollo integral del menor*. Barcelona - España: Ediciones Pearson S.A.
- Leon, P. d. (2012). *Logopedia del Ponce de leon*. Recuperado el 2016, de [http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110&Itemid=96](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96)
- Martines, I. M. (2014). *Educacion en familia, Ampliando los derechos educativos*. Bogota: Ediciones CARRILLOS.
- MEC. (2011). *Ley organica de educacion intercultural*.
- Mi mama dice, Transforma lo habitual*. (2013). Recuperado el 2016, de Pictogramas para niños: <http://mimamadice.com/pictogramas-para-ninos-que-son-y-como-usarlos/>

- Nuñez, P. (2013). *Expresion Oral y Escrita*. Barcelona - España: Ediciones NARCEA.
- Nuñez, P. (2013). *La Expresion oral y escrita: Importancia*.
- Perez, J. (2008). *Definicion de pictograma*. Recuperado el 2016, de <http://definicion.de/pictograma/>
- PIAGET, J. W. (2011). *Etapas de desarrollo de los niños*.
- Ramos, G. (2013). *El pictograma como recurso pedagogico*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Peninsula de santa Elena.
- Ramos, J. (2013). *Aportes de los Pictogramas*. Madrid - España: Ediciones PEARSON.
- Reyes, U. (2014). *Desarrollo de habilidades personales y sociales de las pèrsonas*. Barcelona - España: Ediciones Pearson.
- Rodriguez, C. (Octubre de 2014). *Portal de la educacion infatil*. Recuperado el 2016, de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Ruiz, C. R. (2013). *Estimula los procesos de lectura y escritura Nivel Inicial*.
- Sanchez, P. (2012). *Literatura Infantil II*. Madrid - España.
- Santana, V. (2015). *Educacion para la sociedad del conocimiento*. Madrid - España: Ediciones NURCEA S.A.
- Silva, R. (2013). *La enseñanza de la lectura en los niños de educacion inicial*. Madrid - España: Ediciones EACEA Eurydice S.A.
- Soriano, E. J. (2013). *Enbellecimiento de superficies*.
- Terán, M. E. (2015). *Desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de educacion inicial*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Vivir, P. N. (2013 - 2017). *Políticas de primera infancia*.

## **LINKCOGRAFÍA**

- Aguilar, V. B. (2014). *Claves del lenguaje humano*. Portugal: Ediciones UNED.
- Ayllon, J. (2011). *10 Claves de la educacion*. Madrid - España: Ediciones Plabra S.A.
- Boeree, G. (2007). *Desarrollo del lenguaje en los niños*. Recuperado el 2016, de <http://webpace.ship.edu/cgboer/desarrolloesp.html>

- Bustos, A. (2011). *Desarrollo, Aprendizaje, y enseñanza de la educacion inicial*. Bogota: Ediciones Billanueva.
- Casares, F. (2014). *Desarrollo de habilidades personales*. Barcelona - España: Ediciones Pearson.
- Cerrillo, P., & Sanchez, C. (2012). *Literatura Infantil*. Bogota - Colombia.
- Delgado, E. (2013). *Planeamiento didactico en la educacion preescolar*. Costa Rica: Editorial EUNED.
- Duran, M. (2012). *La importancia de la educacion escolar para la adquisicion de competencias*. Barcelona - España: Universidad Autonoma de barcelona.
- Educacion, M. d. (2011). *Ley organica de educacion intercultural*. Quiro.
- Educapeques. (6 de Octubre de 2014). *portal de la educacion infantil*. Recuperado el 24 de Julio de 2016, de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- infancia, C. d. (s.f.). *Cosas de la Infancia*. Recuperado el 2016, de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>
- Ivars, J. E. (2014). *La importancia de la educacion en familia para el desarrollo integral del menor*. Barcelona - España: Ediciones Pearson S.A.
- Leon, P. d. (2012). *Logopedia del Ponce de leon*. Recuperado el 2016, de [http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110&Itemid=96](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96)
- Martines, I. M. (2014). *Educacion en familia, Ampliando los derechos educativos*. Bogota: Ediciones CARRILLOS.
- MEC. (2011). *Ley organica de educacion intercultural*.
- Mi mama dice, Transforma lo habitual*. (2013). Recuperado el 2016, de Pictogramas para niños: <http://mimamadice.com/pictogramas-para-ninos-que-son-y-como-usarlos/>
- Núñez, P. (2013). *Expresion Oral y Escrita*. Barcelona - España: Ediciones NARCEA.
- Núñez, P. (2013). *La Expresion oral y escrita: Importancia*.
- Perez, J. (2008). *Definicion de pictograma*. Recuperado el 2016, de <http://definicion.de/pictograma/>
- PIAGET, J. W. (2011). *Etapas de desarrollo de los niños*.



- Ramos, G. (2013). *El pictograma como recurso pedagogico*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena.
- Ramos, J. (2013). *Aportes de los Pictogramas*. Madrid - España: Ediciones PEARSON.
- Reyes, U. (2014). *Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas*. Barcelona - España: Ediciones Pearson.
- Rodriguez, C. (Octubre de 2014). *Portal de la educacion infantil*. Recuperado el 2016, de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Ruiz, C. R. (2013). *Estimula los procesos de lectura y escritura Nivel Inicial*.
- Sanchez, P. (2012). *Literatura Infantil II*. Madrid - España.
- Santana, V. (2015). *Educacion para la sociedad del conocimiento*. Madrid - España: Ediciones NURCEA S.A.
- Silva, R. (2013). *La enseñanza de la lectura en los niños de educacion inicial*. Madrid - España: Ediciones EACEA Eurydice S.A.
- Soriano, E. J. (2013). *Enbellecimiento de superficies*.
- Terán, M. E. (2015). *Desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de educacion inicial*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Vivir, P. N. (2013 - 2017). *Políticas de primera infancia*.

## 16. ANEXOS

### **DOCENTE TUTOR DE TITULACION II**

#### **CURRICULUM VITAE**

#### **DATOS PERSONALES**



**APELLIDOS:** CAÑIZARES VASCONEZ

**NOMBRES:** LORENA ARACELY

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** QUITO, 14 DE AGOSTO DE 1981

**ESTADO CIVIL:** CASADA

**CEDULA DE CIUDADANÍA:** 050276226-3

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** LAS BETHLEMITAS

**TELÉFONO CONVENCIONAL:** 032-818-787

**TELÉFONO CELULAR:** 0989877554

**EMAIL INSTITUCIONAL:** lorena.canizares@utc.edu.ec

#### **ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

##### **NIVEL**

##### **TITULOS OBTENIDOS**

**TERCER** LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA

**CUARTO** MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA

#### **EXPERIENCIA LABORAL**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO:** EDUCACIÓN

## HOJA DE VIDA INVESTIGADOR



### 1. DATOS PERSONALES

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Lema Gallo Jessica Andrea

**FECHA DE NACIMIENTO:** 10/08/1991

**CEDULA DE INDENTIDAD:** 050355393-5

**ESTADO CIVIL:** Casada

**DIRECCION:** Barrió Tiobamba sur

**TELEFONOS/CELULAR:** 092787431

**EMAIL:** jessicaandrealema@gmail.com

**EDAD:** 25 años

### 2. ESTUDIOS REALIZADOS

**NIVEL PRIMARIO :** Escuela Partícula Santa Rita de Quito

**NIVEL SECUNDARIO:** Colegio Técnico Referencial “Luis Fernando Ruiz.”

**.NIVEL SUPERIOR:** Universidad Técnica de Cotopaxi (9 ciclo Educación Parvularia)

### **3. TÍTULOS Y CEETIFICADOS OBTENIDOS**

- Bachiller técnico en Comercio y Comercialización Turística. .
- FEPAPDEM (Redes de Autogestores, Familias y Facilitadores).
- UTC (Planificación y Evaluación con Criterio de Desempeño).
- Fundación Fraso (Aprendiendo a Aprender).
- Corporación Futuro (Continuidad de la ED. Inicial a la Básica Elemental)

### **4. EXPERIENCIA LABORAL**

- Practicas pre profesionales (Centro de Desarrollo Infantil “Pequeñitos”).
- Trabajo actual (Centro de Educación Inicial “Pequeñitos”).

### **5. REFERENCIAS PERSONALES.**

## HOJA DE VIDA INVESTIGADOR



### 1. DATOS PERSONALES

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Maiguashca Barrera Héctor Moisés

**FECHA DE NACIMIENTO:** 01/31/1990

**CEDULA DE INDENTIDAD:** 050344337-6

**ESTADO CIVIL:** Casado

**DIRECCION:** Barrió Tiobamba sur

**TELEFONOS/CELULAR:** 0983545687

**EMAIL:** hectormaiguashca@gmail.com

**EDAD:** 27 años

### 2. ESTUDIOS REALIZADOS

**NIVEL PRIMARIO :** Unidad Educativa Manuelita Sáenz.

**NIVEL SECUNDARIO:** Colegio Nacional Primero de Abril.

**NIVEL SUPERIOR :** Universidad Técnica de Cotopaxi (9 ciclo Educación Parvularia)

### **3. TÍTULOS Y CEETIFICADOS OBTENIDOS**

- Bachiller técnico en Comercio y Administración Informática.
- Los Derechos Humanos en el Ecuador.
- Ministerio del deporte (Gimnasias masivas y coreografía)
- Feria Lúdica (Juguemos sin Barreras)
- UTC (Planificación y Evaluación con Criterio de Desempeño)

### **4. EXPERIENCIA LABORAL**

- Practicas pre profesional (Unidad Educativa Canadá).
- Z.importtz importaciones.

### **5. REFERENCIAS PERSONALES.**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**PARVULARIO**

**ENTREVISTA:** Dirigida al Señor Director de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, de la parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.

**OBJETIVO:** Investigar acerca de la utilidad de los pictogramas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para fortalecer el proceso investigativo.

1. ¿Es importante el uso de pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje?
  2. ¿Por qué la aplicación de pictogramas dentro del aula favorece el desarrollo del lenguaje?
  3. ¿Cree usted que se debería implementar un taller de pictogramas en la institución?
  4. ¿Considera que la aplicación de pictogramas dentro del proceso de aprendizaje favorece el desarrollo de la lectura?
  5. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de los pictogramas?
  6. ¿Considera que involucrar a los padres de familia mediante talleres de pictogramas favorecería la comunicación entre padres e hijos?
- Gracias por su colaboración**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**ENTREVISTA:** Dirigida a la Señorita Maestra de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, de la parroquia Ignacio Flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga

**OBJETIVO:** Investigar acerca de la utilidad de los pictogramas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para fortalecer el proceso investigativo.

1. ¿Por qué es importante dentro del proceso de la lectura se utilice pictogramas en el aula?
2. ¿Considera que los pictogramas favorecen el desarrollo del lenguaje?
3. ¿Cuáles son los procesos de lectura?
4. ¿Utiliza diferentes materiales didácticos para impartir la clase?
5. ¿Cree usted que es importante que los padres participen en la formación de talleres de pictogramas.

**Gracias por su colaboración**





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA:** A los Padres de Familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, de la parroquia Ignacio flores barrio Ahspacruz perteneciente al Cantón Latacunga.

**OBJETIVO:** Investigar acerca de la utilidad de los pictogramas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para fortalecer el proceso investigativo.

**INSTRUCCIONES:** Al llenar el cuestionario se pide contestar las preguntas con la mayor seriedad del caso, puesto que de sus respuestas depende el desarrollo de la investigación.

Marque con una X la opción que usted ha elegido como la más adecuada.

1. Realiza actividades con su hijo para desarrollar su lenguaje.

SI

☐

NO

☐

2. Conoce que es la lectura de imágenes

SI

☐

NO

☐

3. ¿En caso que no existiera talleres de lectura de imágenes en la institución apoyaría para su creación. ?

SI ☐

NO ☐

4. ¿Asistiría usted con su hijo a talleres de lectura de imágenes?

SI ☐

NO ☐

5. ¿Considera que las imágenes, fotos, gráficos favorecen el proceso de lectura en su hijo?

SI ☐

NO ☐

6. ¿Realizaría actividades con lectura de imágenes en su casa?

SI ☐

NO ☐

**Gracias por su colaboración**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN:** dirigida a los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, de la parroquia Ignacio Flores barrió Ahspacruz perteneciente al cantón Latacunga.

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz.

N.	INDICADORES.	SI	NO
1.-	Tiene hábitos de lectura.		
2.-	Es participativo en los talleres de pictogramas.		
3.-	Demuestra interés al momento de trabajar con pictogramas		
4.-	Comenta con sus compañeros de lo aprendido en clases.		
5.-	Comparte materiales.		
6.-	Trabaja en grupo.		
7.-	Crea historias en base a lo aprendido.		

8.-	Construye relatos nuevos.		
-----	---------------------------	--	--